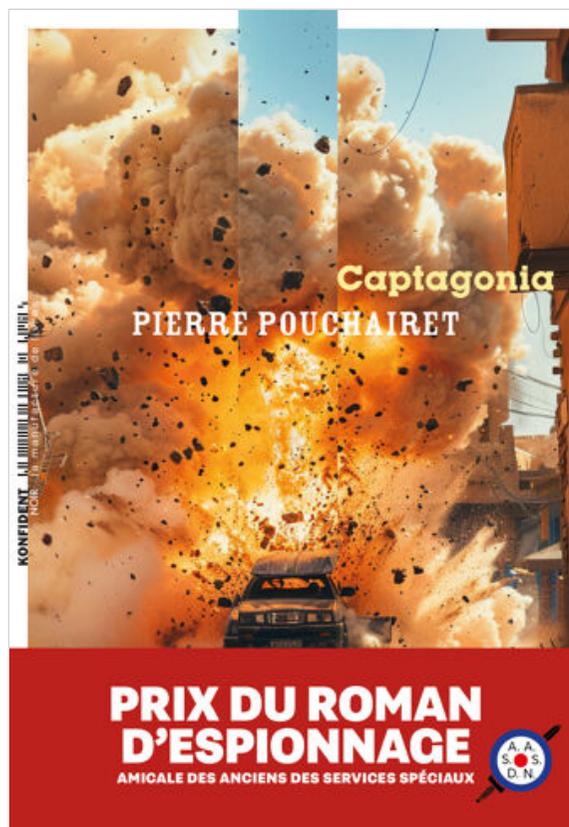


Pierre Pouchairet

Captagonia

Maïssa Thabet, policière franco-palestinienne, fête au consulat général de France à Jérusalem le démantèlement d'un réseau de trafiquants de drogue à Ramallah. La célébration vire au cauchemar : un attentat laisse Maïssa grièvement blessée, hospitalisée pendant deux ans. À sa sortie, une nouvelle drogue fait des ravages en Occident, le Captagon. La « drogue des djihadistes » tue jusqu'en Bretagne où enquête une de ses vieilles connaissances, Léanne Vallauri, un flic de la P.J. Derrière cette production mortelle se cachent des figures puissantes : un général syrien et ses complices russes, dont les desseins dépassent le simple trafic pour menacer la société occidentale. Maïssa, malgré ses réticences, accepte une mission d'espionnage en Jordanie. En entrant dans les services secrets, elle s'immerge dans un monde où la trahison est monnaie courante. Mais les ennemis ne sont pas toujours ceux que l'on croit... Entre Brest, Paris, Dubaï et Damas, Maïssa se bat contre le temps et les puissants qui manipulent les fils de cette intrigue mortelle. Au cœur des enjeux géopolitiques contemporains et des luttes personnelles, *Captagonia* propose un mélange haletant entre roman d'espionnage et thriller.

la manufacture de livres



10 OCTOBRE 2024

384 pages / 20,90 €



ISBN 978-2-3855-3137-9

CONTACT LIBRAIRIE

Pierre Fourniaud

pierre.fourniaud@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Alexandre Blomme

alexandre@trames.pro

LES POINTS FORTS

- Des thèmes très contemporains sur la nouvelle guerre froide
- Une intrigue maîtrisée et renseignée par un ancien acteur du monde du renseignement en poste au Moyen-Orient

L'AUTEUR

Pierre Pouchairet a été successivement à la brigade criminelle de la Police judiciaire, chef de groupe chargé de la lutte contre le trafic de drogue, officier de liaison de l'Office des stupés à Beyrouth et à Ankara, attaché de sécurité intérieure en Afghanistan puis au Kazakhstan. Il se consacre désormais à l'écriture. Son quatrième roman, *Mortels Trafics*, a été lauréat du prix du Quai des Orfèvres.

